

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №104 г. Челябинска»**

Принята:
на педагогическом совете
(протокол № 8 от «28» августа 2006 г)

Утверждена:
В новой редакции
Приказ № 78 п. 3
От «31» августа 2018 г.
Директор МАОУ «СОШ № 104
г. Челябинска»
_____ (О.В. Петрова

**Петрова
Ольга
Викторовна**

Подписан: Петрова Ольга
Викторовна
DN: C=RU, OU=директор, O=МАОУ
СОШ №104 г.Челябинска,
CN=Петрова Ольга Викторовна,
E=moi-104@mail.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.02 16:21:40+06'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школьный музей»

Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 11-16 лет

Педагог
высшей квалификационной категории
Коротыч Нина Ивановна

г. Челябинск
2023-2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Музей»

Педагог дополнительного образования **Коротыч Н.И.**

Тип программы: **модифицированная**

(типовая, модифицированная, адаптированная, авторская и т.д.)

Образовательная область **профильная**

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, культурология)

Направленность деятельности **историко-краеведческая и этнографическая**

(в соответствии с нормативными документами)

Способ освоения содержания образования **репродуктивный, эвристический**
алгоритмический

(репродуктивный, эвристический, алгоритмический, исследовательский, творческий)

Уровень освоения содержания образования **общекультурный**

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)

Уровень реализации программы **основное, среднее общее образование**

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее)

Форма реализации **групповая**

(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации **3года**

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности

комплексная

(интегрированная, комплексная, модульная)

Содержание

Содержание

Раздел I.	«Комплекс основных характеристик программы»
1.1	Пояснительная записка Направленность программы Актуальность новизна Отличительные особенности Адресат Организация образовательного процесса Режим организации занятий
1.2	Цель и задачи программы
1.3	Планируемые результаты
1.4	Содержание программы Учебный план Содержание учебного плана
Раздел II.	«Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1	Календарный учебный график
2.2	Условия реализации программы
2.3	Формы аттестации и контроля
2.4	Мониторинг эффективности реализации программы
2.5	Методические материалы
2.6	Список литературы
Приложение. Календарно-тематическое планирование	

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Актуальность

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, *историко-краеведческой и этнографической* направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 11-16 лет общекультурного уровня освоения. Программа позволяет дать основные представления обучающимся о музейной работе, о работе экскурсовода.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»
 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 8. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;
 9. Устав учреждения. Локальные нормативные акты. Программа воспитания и программа профориентационной работы МАОУ СОШ №104.

Актуальность данной программы. В настоящее время, в условиях борьбы разных систем ценностей, менталитетов, культур, как никогда, актуальна проблема сохранения своеобразия русской культуры и истории, культуры и истории народов России. Также общество предъявляет системе образования социальный заказ на воспитание целостной личности, обладающей широким кругозором, способной к саморазвитию и коммуникации в обществе. В связи с этим музейная и краеведческая деятельность очень важна, так как является элементом образовательной и воспитательной системы современной школы. Современный школьный музей способен достойно решать задачи, порожденные вызовами времени. Для этого предназначена данная программа дополнительного образования «Музей».

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В рамках программы предусмотрена работа исследовательская, проектная работа (при наличии программ по данным видам деятельности). Также программой с 2023г. предусмотрена профессиональная подготовка обучающихся - работников музея по специальности «Экскурсовод» (профпрограмма разработана в 2023г.)

Отличительные особенности.

Музей школы № 104- историко-краеведческий и этнографический. Комплексный характер музея определяет направления и особенности содержания работы музея (см. ниже).

2. Программа музейной деятельности учитывает Программу воспитания и профориентационной работы МАОУ СОШ №104.

3. Программа деятельности музея создана с учетом участия в ней учащихся разных возрастных групп. Занятость детей в той или иной деятельности определяется их личными познавательными, творческими интересами.

4. Музейная деятельность предполагает проведение как теоретических и практических занятий. Теоретические занятия в музее проводятся в соответствии с программой подготовки обучающихся по специальности «Экскурсовод», созданной при музее и нацелены на сдачу экзамена обучающимися по специальности «Экскурсовод» в 9(11)

классе. Практические занятия связаны с планированием, организацией и проведением различных мероприятий работниками музея в школе(конкурсы, игры, экскурсии, выставки и т.д.).

Данная программа является авторской(разработчик Коротыч Н.И., учитель истории и руководитель музея), разработана после создания музея в 2004г. эффективности программы подтверждается результатами музея в смотрах- конкурсах школьных музеев разного уровня, победами обучающихся – членов совета музея в научно-практических конференциях разного уровня, успешной сдачей экзамена обучающихся 10—11 классов - экскурсоводами музея по специальности «Экскурсовод»(занятия по музейной и экскурсоводческой работе проводились в музее всегда, но в 2003г. создана программа профобразования, предполагающую системную подготовку экскурсоводов).

Особенности возрастной группы

Программа рассчитана на учащихся от 11 до 16 лет. В совете музея одновременно работают учащиеся не только разного возраста, но и работают разное время(один год, два года, три года и более). Также важным для детей этого возраста является общение со сверстниками и реализация своих интересов, что является проявлением индивидуальных особенностей личности. Все это обуславливает своеобразие взаимоотношений в детском музейном коллективе. В музее теоретические занятия и тренировки экскурсий проводятся, в основном, в группах определенной возрастной категории, практические занятия, связанные с планированием и реализацией мероприятий в школе, проводятся совместно ,т.е. идет совместная коллективная творческая работа ребят всех возрастов. Это сплачивает, объединяет коллектив, ребята дружат и помогают друг другу.

Уровень освоения программы –базовый.

Объем программы ____ часов. Срок освоения программы – 3 года

Режим занятий: 3 раза в неделю. Одно занятие в неделю для группы разного года обучения(как правило это соотносится с одним возрастом)

Условия реализации программы: в музей приходят дети разного возраста, желающие реализовать свои интересы в рамках музейной деятельности. Формируются группы примерно одновозрастные(это связано, прежде всего, с графиком урочной деятельности), даже если «стаж»работы в музее у них разный. Отставание по программе ликвидируется за счет взаимопомощи ребят или за счет дополнительных занятий с руководителем музея.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий для формирования личности, формирования ее мировоззрения, знакомства с особенностями музейной, в том числе, экскурсоводческой работы

Задачи:

1. Личностные:

- Воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками. Воспитание дисциплинированности, организованности, самостоятельности, морально-этических и эстетических качеств.

2. Воспитательные:

- Воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию через весь комплекс мероприятий школьного музея, через выполнение специфической функции музея (сохранение культурного наследия страны).

3.Метапредметные:

- Развитие интеллектуальных способностей, логического и креативного мышления учащихся через привлечение их к научно-исследовательской, поисковой, музейной деятельности.

- Формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, привитие навыков самостоятельных исследований, поисковой работы

- Развитие коммуникативно-речевых способностей учащихся через музейно-экскурсоводческую деятельность, общение с представителями различных поколений, представителями различных научных учреждений (университеты, музеи), участие в экспедициях.

Образовательные (предметные):

знания по родной истории, о национальной культуре, истории и культуре родного края, местных особенностях, традиций, обычаев.

способствовать освоению специальных знаний о музейной, в том числе, экскурсоводческой деятельности, тем самым создать содержательную базу для сдачи экзамена по специальности «Экскурсовод» или выбрать другую профессию гуманитарного профиля

формирование навыков музейной и экскурсоводческой деятельности, позволяющих работать по специальности «Экскурсовод».

1.3. Учебный план

Ниже представлен учебный план подготовки музейного работника и экскурсовода. Но практика школьного музея намного шире узкопрофессиональной подготовки специалиста. Поэтому другие образовательные и воспитательные мероприятия выделены в отдельный модуль программы. Но в данном учебном плане часы на эти мероприятия представлены в графе Практика

№	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия	практические занятия	Практика	
1	Общепрофессиональные дисциплины	8	6	2		зачет
2	Дисциплины профессионального обучения	61	41	20		зачет
3	Учебная практика	32			32	зачёт
4	Итоговая аттестация	3				квалификационный экзамен
	Итого	105	47	22	32	

Учебно-тематический план программы профессионального обучения по должности «Экскурсовод»

Индекс	Элементы учебного процесса	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретические занятия	практические занятия	
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	8	6	2	зачёт
ОПД.	Нормативные правовые основы организации школьного образования	4	3	1	

ОПД	Психология детей и подростков школьного возраста	4	3	1	
ДПО.00	Дисциплины профессионального обучения	61	41	20	зачёт
ДПО.	Основы музееведения	27	18	9	
МПК	Музей- явление общественное и культурное	5	5		
МПК	Научная и фондовая работа в музее	8	4	4	
МПК	Экспозиционная работа	12	7	5	
МПК	Музейные специальности. Должностные обязанности музейных работников	2	2		
ДПО	Основы экскурсоведения	34	23	11	
МПК	Педагогические, психологические задачи, методы и навыки экскурсоводческой деятельности	2	2		
МПК	Логические законы в экскурсии	1	1		
МПК	Экскурсия. Ее признаки и функции.	3	2	1	
	Этапы подготовки экскурсии	8	4	4	
МПК	Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа.	7	4	3	
МПК	Экскурсионная методика. Другие методы, приемы и средства экскурсии	11	8	3	
МПК	Техника ведения экскурсии	1	1		
МПК	Требования к профессии и личности экскурсовода	1	1		
	Учебная практика	33			зачёт
	Итоговая аттестация	3	1	2	Квалификационный экзамен
	ИТОГО	105	48	22	

1.4. Содержание программы(105часов, теория- 47часов, практические занятия-22, практика 32часа)

Общепрофессиональные дисциплины

1. Нормативные правовые основы организации школьного образования

2.Психология детей и подростков школьного возраста.

Дисциплины профессионального обучения

1.Основы музееведения.

Музей- явление общественное и культурное. Научная и фондовая работа в музее. Экспозиционная работа. Музейные специальности. Должностные обязанности музейных работников

2.Основы Экскурсоведения

Педагогические, психологические задачи, методы и навыки экскурсоводческой деятельности. Логические законы в экскурсии. Экскурсия. Ее признаки и функции. Этапы подготовки экскурсии. Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа.

Экскурсионная методика. Другие методы, приемы и средства экскурсии. Техника ведения экскурсии. Требования к профессии и личности экскурсовода

В рамках деятельности музея данную программу можно распределить на 3 года.

1 год обучения. 14 часов (теория-9 часов, практика-4 часа, зачет-1 час)

Основы музееведения

Музей- явление общественное и культурное.

Что такое музей и музееведение. История и основные этапы развития музея. Исторические типы музеев существуют. Их развитие. Что такое «Музейный предмет»? Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды.

Научная и фондовая работа в музее.

Изучение музейных предметов. Атрибуция музейного предмета. Комплектование музейных фондов Источники и организационные формы комплектования. Методика комплектования фондов. Ведение учетной документации. Ступени учета предмета. Учетные обозначения на музейных предметах. Условия хранения фондов.

Зачет.

2 год обучения. 37 часов (теория-28 часов, практика-8 часов, зачет-1 час)

Основы музееведения

Экспозиционная работа

Что такое «Экспозиция»? Научная экспозиция. Проектирование экспозиции. Тексты и этикетаж в музее. Проектирование экспозиции. Тексты и этикетаж в музее. Типы экспозиций. Технологии в музейном проектировании. Технологии в музейном проектировании. Организация работы над экспозициями. Этапы. Документация. Монтаж..Выставки.

Зачет.

Основы экскурсоведения

Музейные специальности. Музейные работники. Их должностные обязанности.

.Логические законы экскурсии. Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа

.Экскурсионные методы. Показ.

Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа. Другие методы, приемы и средства экскурсии. Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики.

Соотношение показа и рассказа в экскурсии. Приемы и средства восстановления и сохранения внимания.

Техника ведения экскурсии Техника ведения экскурсии.

3 год обучения 31 час (теория- 13 часов, практика- 5 часов; повторение(подготовка к экзамену-13 часов)

Общепрофессиональные дисциплины

Нормативные правовые основы организации школьного образования.

Нормативные правовые основы организации школьного образования.

Психология детей и подростков школьного возраста.

Психология детей и подростков школьного возраста. Темперамент. Психодинамические особенности личности. Типы нервной системы. Психологические особенности развития ребёнка. Представление о возрастной психологии. Особенности раннего возраста, младшего школьного и подросткового возраста. Поведенческие психологические реакции.

Приемы невербальной коммуникации. Речевые средства общения. Барьеры общения.

Конструктивное общение. Навыки преодоления барьеров общения. Приемы управления эмоциями.

Основы экскурсоведения

Педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности

Педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности

Экскурсия. Ее признаки и функции.

Экскурсия. Ее признаки и функции. Этапы подготовки экскурсии. Три ступени(этапа) подготовки экскурсии, алгоритм подготовки экскурсии. Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка). Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка). Наглядные средства в экскурсии. Подготовка портфолио. Задачи портфолио.

Экскурсионная методика.

Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики.

Требования методики к показу и рассказу на экскурсии.

Соотношение показа и рассказа в экскурсии. Приемы показа и рассказа. Приемы и средства восстановления и сохранения внимания.

Техника ведения экскурсии.

Блок других образовательных и воспитательных мероприятий

Репетиция и проведение экскурсий.

Составление выставок. В 2023-2024уч.г.: выставка к году наставника и учителя, выставка к юбилею школы и 20-летию музея «Так начинался музей», «Часы и история», «Традиционная русская свадьба», выставки творческих работ обучающихся, Конкурсы: сочинений и др. творческих работ «Южный Урал –моя родина», конкурс плакатов «Моя родная армия» к 23 февраля, конкурс творческих работ к 9 Мая Проектная деятельность: Архив устной истории, Музей в чемодане, учебные проекты обучающихся.

Исследовательская и поисковая работа.

Школьный конкурс экскурсоводов.

Участие в городских мероприятиях: Вахта Памяти, городские школьные научно-практические конференции, конкурс музеев.

Региональные мероприятия. 2023-2024уч.г.:региональный конкурс в рамках Движения первых»(конкурс Музейная педагогика)

Российские мероприятия: Всероссийский конкурс «Музейный час».

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать.

1год обучения: элементы теории музейной работы: некоторые понятия, термины музееведения; первичное знакомство с историей и основными этапами развития музея;. типы музеев; основы методики формирования фондов, ведения учетной документации Что такое «Музейный предмет»? Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды; получают некоторые знания по родной истории, о национальной культуре, истории и культуре родного края, местных особенностях, традиций, обычаев.

2 год обучения. Обучающиеся будут знать: что такое «экспозиция», типы экспозиций, основы экспозиционной работы(как проектировать экспозиции, как составить тексты и этикетаж в музее, как организовывать выставки; основы экскурсоведения: музейные работники и их должностные обязанности, логические законы экскурсии, методы показа и рассказа, приемы и средства восстановления и сохранения внимания; элементы техники ведения экскурсии.

3 год обучения. Получат начальные знания психологии: психологические особенности развития ребёнка , представление о возрастной психологии; невербальные средства общения, приемы невербальной коммуникации, речевые средства общения, приемы

управления эмоциями; основы экскурсоведения: педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности;
признаки и функции экскурсии, этапы подготовки экскурсии, приемы показа и рассказа, приемы и средства восстановления и сохранения внимания.

Обучающиеся будут уметь:

1 год обучения: заполнять документы первичного учета предметов, поступивших в музей;
-наносить учетные обозначения на музейные предметы;

-распределять предметы в основные и научно-вспомогательные фонды;

-создавать условия хранения музейных предметов

2 год обучения: проектировать экспозицию; создавать научную концепцию экспозиции, воспроизводить некоторые этапы создания экспозиции(научная концепция, ТЭП);составлять этикетки, тексты к экспозиции; создавать выставки

3 год обучения: использовать в экскурсоводческой деятельности некоторые педагогические и психологические методы; использовать законы логики для создания маршрута экскурсии, проведения экскурсии; создавать экскурсию по определенному алгоритму; отбирать объекты для показа по определенным критериям; составлять карточки с характеристикой объекта показа(цитатой и т.д);использовать «логические мостики» в экскурсии(переход от одного объекта к другому); использовать на практике методы показа и рассказа;

соблюдать требования к последовательности показа и рассказа; использовать различные формы и приемы рассказа; выполнять требования экскурсионной методики; соблюдать требования к показу и рассказу; использовать различные приемы показа и рассказа; использовать методические приемы и средства восстановления и сохранения внимания во время экскурсии.

Личные результаты: будут сформированы доброжелательное отношение к людям, умение общаться со сверстниками, взрослыми; самодисциплина, способность самостоятельно действовать, проявлять волевые качества; будут сформированы морально-этические и эстетические качества.

Метапредметные результаты

ПУУД: интеллектуальные способности(причинно-следственные связи, выделение главного, поиск и систематизация информации, логическое и креативное мышление); навыки самостоятельных исследований, поисковой работы; использование ИКТ

РУУД: планирование своей деятельности, выполнение действий по плану, рефлексия действий, оценивание работы

КУУД:: передать полученные знания в своем классном коллективе, провести по темам игры, викторины; устные выступления в аудитории, навык общения с представителями различных поколений, представителями различных научных учреждений (университеты, музеи).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план(вынесено в отдельный документ (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

1. Выставочное помещение музея(оно же- помещение для занятий с детьми)
- 2.Технические средства обучения компьютер/ноутбук, мультимедийный проектор.

3.Наглядное обеспечение

Презентации по учебным темам(составленные руководителем музея, работниками областного Исторического музея)

4.Дидактическое обеспечение

По психологии

- 1..Ефремова Н.С. Основы общей психологии: Учебное пособие для СПО. - Форум, Инфра-М, 2011. – 236с.
- 2.Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 456 с.
3. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В. Психология для старшеклассников. - М., 2001.- 326 с.
4. Реан А.А. Психология личности. – М., 2007. – 214 с.
5. Рогов Е.И. Психология группы. – М., 2005. – 325 с.

Дополнительные источники:

- 1.Дубровина И.В. Психология: Учебное пособие для СПО / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан.- М.: Академия, 2010. – 464 с.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.alleng.ru>
2. <http://www.gumer.info/bibliotek.ru>

Музееведение и экскурсоведение.

- 1."ИНСТРУКЦИИ ПО УЧЕТУ И ХРАНЕНИЮ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ СССР". ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 17 июля 1985 г. N 290
- 2.Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 8 декабря 2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»
- 1."Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих"(Должности работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах) Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.
- 2."Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835)
- 1.КозловаЕ.С. АТРИБУЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ/Методическое пособие.- Белгород, 2015.
- 2.Щербина, А.В. Музейное проектирование : учебно-методическое пособие / А.В. Щербина. – Тольятти : ТГУ, 2011.
- 3.МамонтоваМ.С.,Свечников С.К.Подготовка музейного специалиста в вузе:российский опыт и начало ее реализации в Марийском государственном университете//Вестник Марийского государственного университета,2015
- 4.Д. Е. Озерова Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом:

- методические указания /Д.Е. Озерова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011.
- 5.Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
- .Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
- 7.Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
- 8.Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996
- 9.Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 10.Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
- 11.Грусман, Владимир Моисеевич Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев 2001
- 12.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.
- 13.Введение в экскурсоведение : учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов ; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. – СПб. : Издательство, 2015. – 128 с.
- 14.Аксельрод В. И. Петербургская модель школьного экскурсоведения. Этапы становления, традиции, современное состояние // Мир экскурсий. Журнал о теории и практике экскурсионного дела. Для профессионалов и любителей экскурсий и путешествий. – 2014. – № 1 (25). С. 3–10. 2.
- 15.Грановская Р. М. Элементы практической психологии. – Л. : ЛГУ, 1988. С. 24.
- 16.Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1986.
- 17.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – СПб. : «Паритет», 2001
- 18.Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учебник. – М. : Советский спорт, 2002. С. 215.
- 19.Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. – М. : Учпедгиз, 1954. С. 313–344.
- 20.Райков Б. Е. Методика и техника ведения экскурсий, 2-е изд. – Пг., 1922. .
- 21.Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения : учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1981.
- Левитов Н. Д. Детская и педагогическая психология: учеб. пособие для пединститутов. – 3-е изд., испр. и дополн. – М. : Просвещение, 1964
- 22.Ножин Е. А. Мастерство устного выступления: учеб. пособие. – М. : Политиздат, 1978. С. 271–27
- 23.Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М. : изд-во МГУ, 1969. С. 120–12

Интернет- ресурсы:

Обучающие материалы

Информационные материалы для студентов https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229

Музееведение

(краткий курс лекции)21.11.2010г.

Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

Музейный форум - Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php>

Российская музейная энциклопедия- http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

Онлайн энциклопедия Кругосвет

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

Музеи России <http://www.museum.ru/>

2.3. Формы аттестации

При прохождении блока программы «Экскурсовод» проводится промежуточная аттестация. *Промежуточная аттестация* предусматривает зачеты, в том числе в форме тестирования.

Профессиональное обучение по должности «Экскурсовод» завершается итоговой аттестацией, проводимой в форме квалификационного экзамена в установленном порядке. Аттестационные испытания, включенные в итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня знаний на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация обучающихся по программе профессионального обучения по должности «Экскурсовод» проводится в форме квалификационного междисциплинарного экзамена, результаты которого определяют уровень усвоения слушателями теоретических знаний и практических способов деятельности.

Квалификационный экзамен включает в себя:

-итоговый междисциплинарный экзамен, который наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин устанавливает также соответствие уровня знаний обучающихся квалификационным требованиям к конкретным профессиям или должностям в пределах квалификационных требований, указанных в «Квалификационных характеристиках должностей работников музеев, зоопарков и других учреждениях музейного типа, фильмофондов» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС) по должности служащего «Экскурсовод».

Для организации междисциплинарного экзамена разрабатываются и заседанием методических объединений утверждаются вопросы, из которых формируются билеты для обучающихся.

Результаты квалификационного экзамена записываются в Книгу протоколов итоговой аттестации профессионального обучения.

Обучающимся, освоившим соответствующую профессиональную программу и успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается Свидетельство установленного образца с вкладышем.

Выпускник, освоивший программу профессионального обучения, должен обладать общими и профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Для всех обучающихся, занятых в музее, также два раза в год на заседании совета музея заслушиваются отчеты кураторов о проведении их мероприятий а также отчеты членов совета музея об участии в мероприятии. Данные отчеты проводятся с целью увидеть личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.
Также используются следующие формы проверки: защита проектов, создание выставок и проведение экскурсий, проведение конкурсов, игр и т.д.
Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ и т.п.

2.4. Мониторинг эффективности реализации программы

Критерии оценки качества:

- использование обучающимися, работающими в музее, приобретенных знаний в проводимых экскурсиях, различных конкурсах и других мероприятиях

- использование обучающимися приобретенных умений и навыков в практической деятельности

-количество проведенных экскурсий, мероприятий, в которых участвовали обучающиеся.

Формы оценки конечного результата

Для всех детей формой оценки конечного результата является:

-участие в различных мероприятиях, экскурсиях

-участие в конкурсах

-качество выполнения обязанностей кураторов мероприятий

Личностные качества: умение организовать группу единомышленников для реализации задачи, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие, надежность в совместной деятельности.

Уровень освоения материала и формирования умений выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 10- балльная система оценки результатов 8-10 баллов – высокий уровень, 4 - 7 баллов – средний уровень, 1 - 3 балла – низкий уровень

Критерии уровня освоения программы

Показатели				
Уровень	Знания, умения, навыки	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Коммуникативность
Недостаточный	Не имеет специальных навыков и умений, сложности в выполнении заданий. Знакомство с образовательной областью	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности; мотив случайный кратковременный	Интерес к деятельности не устойчивый, производит операции по заранее задуманному плану. Нет навыков самостоятельного решения творческих проблем	Не умеет устанавливать коммуникативные связи с окружающими людьми, замкнут в общении, сложности в коллективной работе
	Владение основами знаний, имеет специальные	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно;	Испытывает потребность в новых знаниях, открытии новых	Овладение простейшими коммуникативными

	навыки и умения, задания выполняет при минимальной помощи педагога	мотивация устойчивая, ведущие мотивы: познавательный, общения, достижения высоких результатов	способов деятельности; проявляет творческую инициативу	умениями и навыками; доброжелательное общение со сверстниками; стремление к коллективной деятельности
Оптимальный	Имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности, высокоразвиты общие и специальные способности; индивидуальный творческий подход к выполнению заданий	Устойчивая познавательная активность; стремление глубоко изучить предмет; стремление к самообразованию, саморазвитию	Обладает оригинальностью, гибкостью мышления, богатым воображением; принимает активное участие в творческой жизни коллектива	Расширение общего коммуникативного опыта; умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками бесконфликтного общения; владение умениями совместной деятельности

2.5. Методическое обеспечение

Программа в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения, организация образовательного процесса по данной программе и в целом деятельности в школьном музее предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды, предполагает работу в направлениях, интересных для обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Принципы обучения

принцип доступности,
принцип субъектности;
принцип постепенности и последовательности.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, игровой.

Методы воспитания – поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного и воспитательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия – лекция, беседа, практическое занятие-репетиция экскурсии, работа с фондовыми книгами, создание выставок, разработка игр, выступлений в классах, подготовка к конкурсам и т.д.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология игровой

деятельности, технология коллективно- творческой деятельности

Алгоритм учебного занятия

учебное занятие состоит из восьми этапов:

I этап: организационный

- подготовка детей к работе;
- создание психологического настроя на учебную деятельность;
- активизация внимания.

II этап: проверочный

- установление правильности и осознанности выполнения задания;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап: подготовительный

- сообщение темы, цели занятия;
- мотивация учебной деятельности.

IV этап: основной

- усвоение новых знаний и способов действий;
- первичная проверка понимания;
- закрепление новых знаний и способов действий в практической работе
- обобщение и систематизация знаний.

V этап: контрольный

- выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция в ходе проведения экскурсий и других мероприятий

VI этап: итоговый

- анализ и оценка успешности достижения цели;
- перспектива последующей работы.

VII этап: рефлексия

- мобилизация детей на самооценку.

VIII этап: информационный

- инструктаж по выполнению задания;
- определение перспективы следующих занятий.

Музейная деятельность планируется в следующих образовательных и воспитательных направлениях:

I. музейная педагогика(организационная, образовательная деятельность, результатом которой является возможность для обучающихся работать экскурсоводом после окончания школы профессионально, экскурсионная)

II. Проектная деятельность (продолжение проекта «Архив устной истории»- работа с ветеранами и обучающимися- правнуками победителей в войне, проект «Историческая мозаика» («История семьи в истории страны») на сайте музея, реализация проектов по пополнению экспозиции «Квартира середины XX века, «Пионерское детство», виртуальная экскурсия по Челябинску, продолжение проекта «Я талантлив»(«Радуга жизни», «Вести музея»); участие в всероссийском образовательном проекте Музейный час».

III. Поисково-исследовательская деятельность (темы: «Атрибуция музейных экспонатов», «Исторические улицы Челябинска», создание экскурсионных маршрутов по Челябинску, история предприятий, «Экскурсия по прошлому и настоящему нашего Калининского района г.Челябинска»), работа по темам «Георгиевские кавалеры, Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, Герои Труда, граждане, награжденные за большие заслуги перед государством и обществом, достижения и успехи профессионалов в различных сферах деятельности»(формирующих позитивный образ нашей страны);

IV. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в музее (экскурсия в виртуальной галереи «Наши герои», виртуальная экскурсия по Челябинску, виртуальная экскурсия «История Челябинской области: взгляд из будущего».

V. Издательское дело (сборник материалов (исследования обучающихся по темам года (см. выше)

Заинтересованность обучающихся поддерживается различными формами и методами деятельности: игра, тематические занятия, экскурсии, акции, консультации, встречи с интересными людьми, подготовка и проведение праздников, вечеров, исторические игры, конкурсы, викторины, работа с сайтом музея, организация выставок.

Познавательный интерес детей усиливается за счет организации работы в музее по маршрутному листу. Обучающиеся в начале учебного года планируют мероприятия, которые будут проводить в течение года, выбирают дело, которое каждый будет курировать, все эти мероприятия фиксируются в маршрутном листе, которым получает каждый.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации. Теоретические занятия дополняются музейной практикой, т.е. теми мероприятиями, которые обучающиеся запланировали и хотят реализовать и также участием в различных научных конференциях, в музейных мероприятиях разного уровня.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский, творческий.

2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная

2. Щербина, А.В. Музейное проектирование : учебно-методическое пособие / А.В. Щербина. – Тольятти : ТГУ, 2011.

3. Мамонтова М.С., Свечников С.К. Подготовка музейного специалиста в вузе: российский опыт и начало ее реализации в Марийском государственном университете // Вестник Марийского государственного университета, 2015

4. Д. Е. Озерова Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом: методические указания / Д.Е. Озерова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011.

5. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г. Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.

. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977

7. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964

8. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996

9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.

10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

11. Грусман, Владимир Моисеевич Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев 2001

12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.

13. Введение в экскурсоведение : учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов ; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. – СПб. : Издательство, 2015. – 128 с.

- 14.Аксельрод В. И. Петербургская модель школьного экскурсоведения. Этапы становления, традиции, современное состояние // Мир экскурсий. Журнал о теории и практике экскурсионного дела. Для профессионалов и любителей экскурсий и путешествий. – 2014. – № 1 (25). С. 3–10. 2.
- 15.Грановская Р. М. Элементы практической психологии. – Л. : ЛГУ, 1988. С. 24.
- 16.Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1986.
- 17.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – СПб. : «Паритет», 2001
- 18.Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учебник. – М. : Советский спорт, 2002. С. 215.

Дополнительная

- 19.Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. – М. : Учпедгиз, 1954. С. 313–344.
- 20.Райков Б. Е. Методика и техника ведения экскурсий, 2-е изд. – Пг., 1922. .
- 21.Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения : учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1981.
- Левитов Н. Д. Детская и педагогическая психология: учеб. пособие для пединститутов. – 3-е изд., испр. и дополн. – М. : Просвещение, 1964
- 22.Ножин Е. А. Мастерство устного выступления: учеб. пособие. – М. : Политиздат, 1978. С. 271–27
- 23.Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М. : изд-во МГУ, 1969. С. 120–12

Литература для детей

Основная

- Усачев А.А.Прогулки по Третьяковской галерее
М.Жебрак.Москва. Загадки музеев.
Крейн А.Жизнь музея. Изд-во Советская Россия, 1979
Флоранс Дюкато и Шанталь Петен День в музее Издательство «Пешком в историю»
Прогулки по Русскому музею.

Дополнительная

- Культурный кот <https://kultkot.ru/vo-cto-poigrat-v-russkom-muzee/>
Чудеса света. Изд-во Росмэн

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Планирование. 1 год занятий

Дата	Направление	Мероприятие
сентябрь 1-4.09	Музейная организационная деятельность	Организационные заседания совета музея. Планирование работы. Распределение обязанностей, планирование проектной работы
6-11.09		Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.1.Что такое музей и музееведение? Профили музеев.
13-18.09	Проектная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.2. История и основные этапы развития музея Практика(проектная деятельность).
20-25.09	Проектная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.3(1).Исторические типы музеев. Их развитие Знакомство с сайтом музея. Репетиции..Ведение летописи музея
Октябрь		
27.09-2.10	Организационная и образовательная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.3(2).Исторические типы музеев. Их развитие Практика. Репетиции экскурсии.
4-9.10		Тематическое занятие «Деньга –денежка» Оформить выставку «Радуга жизни». Репетиции
11-16.10 Теория.		Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.4. Музейный предмет. Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды. Практика(работа в библиотеке)
18-23.10	ИКТ, проектная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.4. Музейный предмет. Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды(Практика).
25-30.10		ИКТ. Работа с проектами. Работа с сайтом музея: проекты Репетиция. Экскурсии. Конкурс экскурсоводов.
ноябрь	каникулы	
8-13.11	исследовательская деятельность Организационная и образовательная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.5(2часа)Атрибуция музейного предмета. Тематическое занятие в совете музея «Эта старая-старая книжка». Практика. Участие в акции «Музей в чемодане» в начальной школе

15-20.11	Музейная деятельность ИКТ	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.6(2часа).Источники комплектования. Методика комплектования фондов Предварительный отчет о конкурсе «Южный Урал-моя родина».
22-27.11	Проектная деятельность	Орг.вопросы. Подготовка материала к записи передачи «Вести музея». Репетиции.
декабрь		
29.11-4.12	Организационная и образовательная деятельность ИКТ	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.7. Ведение учетной документации. Учетные обозначения на музейных предметах. Условия хранения фондов Подготовка новогодней сказки. Практика. Подготовка к 90-летию Челябинской области.
6-11.12	Проектная деятельность.	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.7. Ведение учетной документации. Учетные обозначения на музейных предметах. Условия хранения фондов (практика) Ведение интервью. Вопросник. Подготовка к 90-летию Челябинской области.
13-18.12		Практика. Подготовка к 90-летию Челябинской области. Работа с фондовыми книгами, с летописью музея. Репетиции. Экскурсии.
20-25.12	Образовательная работа	Предварительный отчет по проектам. История Нового Года. Праздничное заседание совета музея. Выступление с новогодней сказкой в начальной школе
январь	каникулы	
10-15.01	Образовательная и поисковая работа Проектная деятельность. Поисковая работа	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зачет по теме «Музей-явление общественное и культурное». Сбор информации по темам (работа в библиотеке) Репетиции экскурсии.
17-22.01	Образовательная работа Организационная работа	Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов в классах. Экскурсии. Подготовка ко Дню защитника Отечества(конкурс военного плаката «Родная Армия»)
24.-29 01		Репетиции экскурсий. Подготовка ко Дню защитника Отечества. Конкурс военного плаката «Родная Армия»
февраль		
1-5.02	Проектная деятельность Работа с ветеранами	Контроль подготовки к Дню защитника Отечества. Подготовка выставки «Радуга жизни», передачи «Вести»- интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видеосюжеты и фото прадедов).Экскурсии.
7-12.02	Поисковая и исследовательская работа	Работа в библиотеке. Подведение итогов конкурса военного плаката «Родная Армия. Экскурсии
14-19.02		1.Практика. Проект «Архив устной истории». Встреча с ветеранами. Фотографирование ветеранов..Экскурсии
21-26.02		Подготовка и участие совета музея в праздновании Дня Защитника Отечества в школе
март		

28-5.03	Проектная деятельность	Результаты работы с Книгой Памяти. Работа с материалами книги. Работа с проектами. Экскурсии
7-12.03	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).	Заседание совета музея(в рамках молодежно-патриотического марафона "Под знаменем Победы": конкурс открытки, конкурс эссе Практика. Интернет- музей « Древнерусская иконопись», «Русская живопись»), др.проекты. Экскурсии.
14-19.03	Поисковая и исследовательская работа	1. Предварительные выступления с исследовательскими работами, проектами. Выступления в классах с проектами. Экскурсии
21-26.03		Подготовка к Дню Победы(работа со списком ветеранов, распределение по классам). Работа в проектной недели школы. Экскурсии
	каникулы	Экскурсия в музей ЧЕЛГУ
апрель 28.03-2.04	Проектная деятельность	Заседание совета музея. Подготовка акции «Письмо солдату». Подготовка к зачету
4-9.04	Работа с ветеранами, проектная деятельность	Работа по проектам(отчет по «Архиву устной истории»- работа с книгой Памяти). Работа с ИКТ- проектами. Отчет обучающихся о своей работе с проектами. Экскурсии.
11.-16.04		Выступление кураторов о готовности классов к конкурсам, посвященным Дню Победы. Проект «Архив устной истории». Тематическое занятие в совете музея: викторина по военной экспозиции
18-23.04	Образовательная деятельность	Зачет в школе юного музейщика и экскурсовода. Отчет о работе фондовой группы, менеджеров, летописца совета, менеджеров. Проведение акции «Письмо солдату». Трансляция интервью с участниками парада Бессмертного полка. Экскурсии
25.04-30.04		1. Экскурсии по военной экспозиции. Подготовка к городской акции «Вахта памяти»
май 2-7.05	Образовательная и организационная работа	Подведение итогов конкурсов, посвященных Победе в Великой Отечественной войны. Участие в городской акции «Вахта памяти». Участие в шествии Бессмертного полка
9-14.05	Организационная работа	Подготовка к награждению победителей и призеров конкурсов и викторин. Заседание совета музея. Предварительное подведение итогов работы совета музея
16-21.05		Участие в итоговых конференциях всех параллелей. Награждение победителей и призеров конкурсов.
23-28.05		1.Заседание совета музея. Планы на лето. Планирование работы на следующий год

Сентябрь	1-3.09.	1.Организационные заседания совета музея. Планирование деятельности.
	6-11.09	школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.1 повторение (1курс, зан.1-2) Обсуждение участия во всероссийском образовательном проекте Музейный час».
	20-25.09	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.2. повторение 1курс, (зан.3-4) Практика.
Октябрь	27.09-2.10	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.3. повторение 1курс, зан.5-6) Подготовка праздника для бабушек и дедушек «День пожилого человека» (совет музея, уч-ся 6-8-вкл.).Ведение музейной документации.
	4.10-9.10	Проведение праздника для бабушек и дедушек (1 октября)
	11.10-16.10	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.4. повторение (1курс, зан.7) Практика. Объявление конкурса экскурсоводов(разработка принципов). Проектная деятельность.
	18.10-23.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма). Зачет по темам 1 курса Практика.
	25.10-30.10	Школа юного музейщика и экскурсовода. 2курс. Зан.1. Что такое «Экспозиция»? Научная экспозиция. Тематическое занятие «Музеи мира». Практика. Подготовка акции «Музей в чемодане».
ноябрь	8-13.11	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода. зан.2(2часа) .Проектирование экспозиции. Тексты и этикетаж в музее. .Практика. Проведение акции «Музей в чемодане» в начальной школе
	15-20.11	Подготовка материала к записи передачи «Вести музея».
	22-27.11	Репетиции. Экскурсии. Конкурс экскурсоводов
декабрь	29.11-4.12	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.3.Типы экспозиций Подготовка новогодней сказки.
	6.12-11.12	Предварительный отчет по проектам. Репетиция сказки
	13.12-18.12	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.4. Технологии в музейном проектировании. Теория. Ведение интервью. Вопросник. Репетиция сказки
	20.12-25.12	Проведение новогоднего праздника
январь	10-15.01	Проектная деятельность
		Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным темам в классах(на кругах общения).
	17-22.01	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.5.(2часа). Организация работы над экспозициями. Этапы. Документация. Монтаж. Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным темам в классах(на кругах общения).

	24-29.01	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.6(практика) Организация работы над экспозициями. Этапы. Документация. Монтаж. Подготовка к 23 февраля(планирование). Составление объявления о подготовке ко Дню Защитника. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
февраль	31.01-5.02	Школа юного музейщика и экскурсовода. . Зан.7(2часа) Выставки. Подготовка выставки «Радуга жизни». Экскурсии.
	7-12.02	Зан.7.Выставки.Практика(зачет) Подготовка ко Дню защитника Отечества. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
	14-19.02	Зан.8.(2часа)Музейные работники. Их должностные обязанности Тематическое занятие «Музеи мира». Практика
	21-26.02	Подведение итогов конкурса военного плаката «Родная Армия»
март	28.02-5.03	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.9. Логические законы экскурсии Результаты работы с Книгой Памяти. Работа с материалами книги.
	7-12.03	Школа юного музейщика и экскурсовода Зан.10(2часа) Экскурсионные методы. Показ. . Конкурс открытки, конкурс эссе(в рамках молодежно-патриотического марафона "Под знаменем Победы":
	14-19.03	«Вести музея». Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Зан.10(практика) Экскурсионные методы. Показ. Экскурсии.
	21-26.03	..Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Экскурсии.
Апрель	28.03-2.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.11(2часа) Экскурсионные методы.Рассказ Отчет по проектам. Подготовка к празднованию Дня Победы.
	4-9.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.11(2часа) Экскурсионные методы.Рассказ.Теория и практика. Подготовка проведения акции «Письмо солдату». Экскурсии по военной экспозиции. Подготовка к городской акции «Вахта памяти».
	11-16.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.12-13. Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики. Требования методики к показу и рассказу на экскурсии. Выступление кураторов о готовности классов к конкурсам, посвященным Дню Победы. Проект «Архив устной истории».
	18-23.04	Тематическое занятие в совете музея: викторина по военной экспозиции
	25-30.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.14(2часа) Соотношение показа и рассказа в экскурсии Подведение итогов конкурсов, посвященных Победе в Великой Отечественной войны.
Май	2-7.05	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.14(2часа) Соотношение показа и рассказа в экскурсии Поздравление ветеранов микрорайона с праздником.
	9-14.05	Школа юного музейщика и экскурсовода..Зан. 15(2часа)Приемы показа и рассказа Экскурсии, посвященные Дню победы. Участие в городской акции «Вахта памяти».

	16-21.05	Школа юного музейщика и экскурсовода..Зан. 15(2часа, теория и практика)Приемы показа и рассказа Подготовка к итоговым ученическим конференциям(к награждению победителей и призеров конкурсов и викторин).
	23-28.05	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.16-18.Приемы и средства восстановления и сохранения внимания. Техника ведения экскурсии. Требования к профессии и личности экскурсовода Планирование летней практики.

Тематическое планирование. 3 год занятий

Сентябрь	1-3.09.	Организационные заседания совета музея. Планирование деятельности.
	6-11.09	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.1. Нормативные правовые основы организации школьного образования Обсуждение участия во всероссийском образовательном проекте Музейный час».
	20-25.09	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.2. Психология детей и подростков школьного возраста Практика.
Октябрь	27.09-2.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.3. Темперамент. Психодинамические особенности личности. Типы нервной системы Подготовка праздника для бабушек и дедушек «День пожилого человека» (совет музея, уч-ся 6-8-вкл.).Ведение музейной документации.
	4.10-9.10	Проведение праздника для бабушек и дедушек (1 октября)
	11.10-16.10	Заседание совета музея. Объявление конкурса экскурсоводов(разработка принципов). Практика. Проектная деятельность.
	18.10-23.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма). Зан.4. Психологические особенности развития ребёнка в различном возрасте. Практика. Ведение летописи музея. Практика.
	25.10-30.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.5. Невербальные и речевые средства общения. Барьеры общения. Навыки преодоления барьеров общения. Приемы управления эмоциями. Тематическое занятие «Музеи мира». Практика. Подготовка акции «Музей в чемодане».
ноябрь	8-13.11	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.6. Педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности .Практика. Проведение акции «Музей в чемодане» в начальной школе
	15-20.11	Подготовка материала к записи передачи «Вести музея».
	22-27.11	Репетиции. Экскурсии. Конкурс экскурсоводов
декабрь	29.11-4.12	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.7. (2часа)Экскурсия. Ее признаки и функции

		Подготовка новогодней сказки.
	6.12-11.12	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.8 Три ступени(этапа) подготовки экскурсии, алгоритм подготовки экскурсии. Предварительный отчет по проектам. Репетиция сказки
	13.12-18.12	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.9(2час.Теория и практика). Этап предварительной работы. . Ведение интервью. Вопросник. Репетиция сказки
	20.12-25.12	Проведение новогоднего праздника
январь	10-15.01	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.10. (2час)Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка) Проектная деятельность
		Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным темам в классах(на кругах общения).
	17-22.01	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.10.(практика). Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка) Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным темам в классах(на кругах общения).
	24-29.01	Подготовка к 23 февраля(планирование). Составление объявления о подготовке ко Дню Защитника. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
февраль	31.01-5.02	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.11. (2часа. Теория и практика)Наглядные средства в экскурсии. Подготовка портфолио. Задачи портфолио. Подготовка выставки «Радуга жизни». Экскурсии.
	7-12.02	Подготовка ко Дню защитника Отечества. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
	14-19.02	Тематическое занятие «Музеи мира». Практика
	21-26.02	Подведение итогов конкурса военного плаката «Родная Армия»
март	28.02-5.03	Результаты работы с Книгой Памяти. Работа с материалами книги.
	7-12.03	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан12. Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики. Конкурс открытки, конкурс эссе(в рамках молодежно-патриотического марафона "Под знаменем Победы":
	14-19.03	«Вести музея». Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Экскурсии.
	21-26.03	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма Зан.13. Требования методики к показу и рассказу на экскурсии. Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Экскурсии.
Апрель	28.03-2.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.14. (2часа)Соотношение показа и рассказа в экскурсии :Отчет по проектам. Подготовка к празднованию Дня Победы.
	4-9.05	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.14. (практика)Соотношение показа и рассказа в экскурсии Подготовка проведения акции «Письмо солдату». Экскурсии по военной экспозиции. Подготовка к городской акции «Вахта памяти».
	11-16.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан. 15(2часа) Приемы показа и рассказа. Выступление кураторов о готовности классов к конкурсам, посвященным

		Дню Победы. Проект «Архив устной истории».
	18-23.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан. 15(практика) Приемы показа и рассказа. Тематическое занятие в совете музея: викторина по военной экспозиции
	25-30.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан. 16(2часа.Теория и практика) Приемы и средства восстановления и сохранение внимания Подведение итогов конкурсов, посвященных Победе в Великой Отечественной войны.
Май	2-7.05	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.17. Техника ведения экскурсии Поздравление ветеранов микрорайона с праздником.
	9-14.05	Экскурсии, посвященные Дню победы. Участие в городской акции «Вахта памяти».
	16-21.05	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.18. (2часа)Требования к профессии и личности экскурсовода Подготовка к итоговым ученическим конференциям(к награждению победителей и призеров конкурсов и викторин).
	23-28.05	Планирование летней практики.

